

A pénz nem minden

A mögöttünk hagyott év is a munkálatok jegyében telt el. Miután kicseréltük a tájház tetőszerkezetét, majd náddal borítottuk le a tetőt, az elmúlt tél folyamán elvégeztük a döngölt falak szigetelését is. Most már remélhetjük, hogy a felújításnak köszönhetően a több mint százötven éves épület sorsa tartósan megoldódott.

A sikeres IPA-pályázat irányítói – Ádám István és Csorba Béla – a TAKT javára lemondtak a munkájukért számukra kiutalt pályázati pénzeszközökről, így már kora tavasszal megkezdődhetnek a munkálatok a tájház kertjében épülő alkotóház körül is.

Természetesen nem mindent a pénz mozgat.



Utcai Dávid: Metamorfózis

Örömünkre szolgált, hogy ilyen ínséges időben is, sok mindent meg tudunk oldani összefogással. Lelkes helybéliek az elmúlt tíz év során nemcsak adományokkal segítették a TAKT-ot, hanem munkával is hozzájárultak a tájház fenntartásához.

Pályázati pénzforrásból sikerült vajdasági körútra vinni a TAKT képzőművészeti táborában készült alkotásokat, fenntartani a tájházat, valamint biztonsági térfigyelő kamerákat szerelni a tájház épületére.

Rendezvényeket is szerveztünk, annak ellenére, hogy a tájház udvara e célra az állandó építkezések miatt nem felelt meg minden esetben. A Rózsa Sándor Lovas Egyesülettel és a Szirmai Károly Magyar Művelődési Egyesülettel karöltve húsvéthétfői fogatos locsolkodást szerveztünk. A nyár folyamán a tájház fészerében könyvbemutatót tartott Péter László grafikus, a TAKT egykori oszlopos tagja. „A hely szelleme” nevű IPA projektum által támogatva, az Illés-napi ünnepsorozat keretében megtartottuk az elszármazottak 7. találkozóját, majd július-augusztusban végén a Hevér tanyán lezajlott a 33. TAKT

képzőművészeti tábor. Anyagából szeptember 29-én szerveztünk sikeres, holdfényvel megvilágított kiállítást a csillagos éggel fedett, félig kész alkotóház termeiben. Volt a tájházban veterán gombfoci-bajnokság is. Október 6-án a Szirmai

Károly Magyar Művelődési Egyesület férfikara és a Délvidéken tanulmányi körúton tartózkodó kaposvári Móricz Zsigmond Mezőgazdasági Középiskola tanulói megrendítő műsorral emlékeztek a magyar forradalom és szabadságharc vértanúira. Karácsony bőjtén a Szirmai Károly MME dalárdacsoportja betlehemes játékot mutatott be

a tájházban, ezt követően december 27-én a kultúregyesület pincéhelyiségében táncbátát szerveztünk gyermekeknek és felnőtteknek, majd az év utolsó napján élelmiszercsomagokat osztottunk ki temerini rászorulóknak.

Á. I.

Megtekinthető a Baranyi–Markov hagyaték

A hányatott sorsú Baranyi–Markov képzőművészeti hagyaték sorsa, úgy látszik, tartósan megoldódott. Azt követően, hogy az önkormányzat rendelkezésünkre bocsátotta a zárdaépület egyik termét, megszerveztük a szobrok restaurálását és átfestését. Ily módon a megújult szoboregyüttes nemcsak a rongálástól van megvédve, hanem nyitva áll a látogatók előtt is, csak szándékukat előre jelezzék!

A giccs

*a TAKT képzőművészeti szakcsoportjának
2012. évi munkájáról*

Szakcsoportunk fő célkitűzései a képzőművészet népszerűsítése, professzionalizálása, az érdeklődő fiatalok összehozása. A tavalyi évi közgyűlésen egy taggal bővült létszámunk, sorainkba vettük Zelenka Annát, a Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium másodikos tanulóját. A fiatal képzőművészeket foglalkoztató szakcsoport így 15 főre gyarapodott. Mint minden évben, tavaly is ingyenes és kedvezményes táborozási lehetőséget biztosítottunk a Középiskolások Művészeti Vetélkedőjén képzőművészeti kategóriában díjat nyert diákok részére. A részvétellel kapcsolatban néhány újítást iktattunk be. Azért, hogy a tábor létszámát az optimális 40 főre szabhassuk, minden jelentkezőtől munkásságukat bemutató portfóliót kértünk legalább 10 alkotással, kiegészítve rövid önéletrajzzal és tervekkel a táborban való alkotói tevékenységről és az ahhoz szükséges anyagokról. A TAKT szakmai zsűrije ezek alapján ítélte meg, ki vehet részt a művésztelepen. Mindenkit e-mailben értesít-



tettünk döntésünkről. Újítás volt az is, hogy a művésztelepen legkevesebb 5 napig lehetett részt venni.

A tíznapos művésztelepen, melynek témája a giccs volt, rendkívül pezsgő alkotómunka folyt. Az újracszerített TAKT történetében ez a téma inspirálta leginkább a fiatal művészeket. Keletkeztek nagy számban hang- és térinstallációk, szobrok, festmények, grafikák, fotók, performanszok, video- és land-art művek is. Technikai szempontból ismét fejlődés mutatkozott a mögöttünk álló évekhez képest. Ezt nem kis mértékben önzetlen támogatóinknak köszönhetjük.

A művésztelep befejeztével a keletkezett műveket kiállításra alkalmas állapotba hoztuk: a grafikákat, festményeket és a kidolgozott fotókat bekereteztettük. A műveket lefotóztuk és katalógust készítettünk, ami ezúttal dvd formában került a látogatókhoz. Újítás, hogy hanginstallációt és videót is tartalmaz, amelyek elkészítésében Magyar Noémi és Sétáló Csaba komoly részt vállalt. A kiállítást, rendhagyó módon a Tájház udvarában épülő alkotóházban rendeztük meg szeptember 29-én. A még földetlen kiállítóter sajátos hangulatával nagyszerű élményt nyújtott a látogatóknak. Az esemény sok látogatót vonzott mind Temerinből, mind Vajdaság számos északabbi településéről. A kiállítás megszervezésében nagy szerepe volt Faragó Orsolyának, aki átmenetileg a művészeti vezető szerepét is megosztotta illetve átvállalta Utcai Dávidtól.

A médiákban is nyoma maradt mind a művésztelepnek, mind a kiállításnak. Járt kint az Újvidéki Televízió stábja, a Magyar Szó, az Újvidéki és a Temerini rádió. Számos cikk, interjú, tv- és rádióműsor jegyzi alkotótáborunkat és a kiállított művek igen bizarr hangulatát.

Pályáztunk a magyarországi Bethlen Gábor Alapnál eszközbeszerzési támogatásra. Ez alkalommal sajnos, nyilván vajdasági „jóakarókra” hallgatva, elutasították kérésünket.

2012 első felében a Sárkány témájú, előző évi anyagunkat vittük vajdasági turnéra. Márciusban Adán és Magyarakanizsán mutattuk be. Júniusban megvalósítottuk régi vágyunkat, a sza-



Öt napot töltött Temerinben a zentai Identitás Kisebbségkutató Műhely két munkatársa, Szügyi Ferenc és Német Csaba, hogy lefényképezze és leltárba vegye a temerini Tájház berendezési tárgyait. Tavaszra esedékes a folytatás.



badkai bemutatkozást, ahol már több mint egy évtizede nem volt kiállításunk. A Modern Művészeti Múzeum adott helyet a 2008-2012 között keletkezett műveinkből készült válogatásnak Best of TAKT címmel. A múzeum kurátora, Miroslav Jovančić és Mirnics Gyula író méltatta szervezetünk munkásságát és nyitotta meg a kiállítást, ami teljes egy hónapon át volt látogatható.

A TAKT művészei a mögöttünk álló évben számos önálló kiállítással gazdagították a vajdasági képzőművészeti közeletet. Februárban Dodony Anikó garfikusművész kiállítása volt megtekinthető a Lukijan Mušicki képtárban, Utcai Dávid áprilisban Óbecsén a Kör Galériában szerepelt Metamorfózis című anyagával. Faragó Orsolya munkái novemberben Szabadkán voltak kiállítva, Szabó Barna Éva – Evetke pedig a szabadkai Népkörben szerepelt, ahol ruhakollekcióját és a TAKT-on készült festményeit állította ki.

UTCAI DÁVID

Van mire büszkélkednünk. A tavalyi év folyamán a tájház kertjében levő épületalapon önerőből, valamint magánszemélyek támogatásával megépültek a műterem falai és elkészült a födémszerkezet.

Időközben a tájház felújítását támogató IPA pályázat elszámolása is sikeresen megtörtént, s ezen felbuzdulva újabb Európai Uniósi pályázatot vettük célba. Ezúttal Bácsstopolyával és testvérvárosunkkal, Jánoshalmával pályáztunk közösen. A félig kész épületet szeretnénk tetővel lefödni. Ha tervünk megvalósul, az új műteremben még az idén beindulhatnak a műhelymunkák, annál is inkább, mert az ajtókat, ablakokat, padlócsempéket és egyéb épületanyagokat már beszereztük. A TAKT elnöksége a munkálatok lebonyolítására háromtagú bizottságot nevezett ki, melynek az elnök mellett tagja még Jánosi László, a TAKT alelnöke és Móricz Károly.



Csizmadia Anna, a „Fölszállott a páva” legszebb hangja a temberini tájházban

Gondolják át alaposabban

Levél Répás Zsuzsanna helyettes államtitkárnak

Tisztelt Helyettes Államtitkár Asszony!

Értetlenül állunk szemben a Bethlen Alap idej döntésével, ugyanis a korábbi évek gyakorlatával szöges ellentétben egyetlen fillér támogatást sem ítélt meg a TAKT idej, 33. nyári alkotótáborának támogatására. Alkotóműhelyünk 1976 óta működik, és az elmúlt évtizedekben fiatal délvidéki magyar képzőművészek tucatjai számára teremtette meg a szakmai fejlődési lehetőséget, a művészeti kibontakozás esélyét. De anyaországi, erdélyi, felvidéki, horvátországi magyar képzőművészek is szívesen fordultak meg alkotótáborunkban, hiszen – a szerény körülmények ellenére is – a TAKT-tábor mindenkor a az új képzőművészeti szenzibilizálás, a szabad kísérletezés iskolája volt, s mindmáig az is maradt, miközben fennállása során egy pillanatig sem tagadta a Kárpát-medencei magyarság összetartozását, sőt ennek szellemében működött a legmostohább évtizedekben is.

Mindennek tudatában furcsálljuk az Alap döntését. Annál is inkább, mert a Vajdasági Magyar Nemzeti Tanács a kiemelt jelentőségű vajdasági magyar regionális rendezvények közé sorolta a mi táborunkat is.

Tisztelt Helyettes Államtitkár Asszony!

Természetesen tudatában vagyunk Magyarország súlyos pénzügyi helyzetének, s az ellen sincs elvi kifogásunk, hogy a terhek egy részét a külhoni magyaroknak is vállalniuk kell, hiszen ezt diktálja számunkra mind a józan ész, mind a nemzeti szolidaritás érzése. Éppen ezért nem tudjuk megérteni, hogy miközben a Vajdaságban közhasznú, a magyarság szempontjából alapvető fontosságú rendezvények nem kaptak pénzt (a TAKT mellett pl. a Gyöngyösbokréta, a Tanyaszínház és az Adai Nyelvművelő

TAKT-oklevél

A helyi művelődési életben és a hagyományörzésben kifejtett színvonalas tevékenységéért a 2012. évi TAKT-oklevelet és az azzal járó egy flaskó nemes bort az egyesület elnöksége a kiváló népi hímzőnek és gobelinkészítőnek ítélte oda.

Bicók Margaréta 1936-ban Torontáltószegen (Novi Kozarci) született, 1976 óta Temerinben él.

Munkáival először 1981-ben állt a nyilvánosság elé.

Több nagymesteri díj és emlékplakett tulajdonosa. Tagja a TAKT-nak. Vajdasági és magyarországi kiállítások gyakori résztvevőjeként öregbítette Temerin hírnevét. A magyar és a környező népek autentikus viseletébe öltöztetett babáinak gazdag gyűjteményét itthon és Magyarországon is bemutatta a közönségnek. (cs.)



Napok sem), addig többszázézes támogatás ítélt meg „politikuskus és polgármesterek” főzőversenyére, a tömbmagyarsághoz tartozó falusi notabilitások „sokadalmaira” stb. Arról nem is beszélve, hogy a rejtélyes szabadkai Szabad Színházi Társulásnak az egyik igen befolyásos politikus irodalmi művének adaptációjára egymillió forintot ítélt meg. A példákat egyébként még sorolhatnánk.

Szemmel láthatóan a támogatások odaítélésekor a szakmai és nemzetpolitikai kritériumokat fölülírták a VMSZ pártpolitikai szempontjai, amit semmiképp sem tartunk elfogadhatónak, s Önhöz, mint a nemzetpolitikáért felelős helyettes államtitkárhoz fordulunk segítségért, annak érdekében, hogy megtarthassuk idej művészeti táborunkat, de azért is, hogy gondolják át alaposabban a támogatások szempontrendszerét.

Temerin, 2012. július 12.

ÁDÁM István, a TAKT elnöke

Az egyesület ingyenes tájékoztatója

Összeállította: Ádám István

Kiadja: TAKT – Temerin, JNA 126.

Tel.: 021/842-095, fax: 021/841-131

E-mail: Ádám István – adamis@stcable.net,

Csorba Béla – csorbabela1@gmail.com,

Jánosi László – nossy53@gmail.com,

Utcai Dávid – utcdvd@yahoo.com

www.temerinitajhaz.org.rs

TÁMOGATÓINK:

Matuska Magdolna és örökösei – Ausztrália

Szekeres László Alapítvány (a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt. kisösszegű támogatása)

Temerin Község Önkormányzata

Tartományi Oktatási, Közigazgatási és Nemzeti Közösségi Titkárság

Wilhelmine Wier – Németország